Утвърждавам!
Ректор:
проф. д-р Сотир Сотиров

# Езикът и литературата - културологични проекции

**2026/2027 уч. г.**

**16.10. - 10.01.2027 г.**

| Дата | 7 - 8 | 8 - 9 | 9 -10 | 10-11 | 11-12 | 12-13 | зала | 14-15 | 15-16 | 16-17 | 17-18 | 18-19 | 19-20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16.10.2026 г. | петък | Съвременни лингвистични теории | | | | | 18 | Медиалингвистика | | | | | |
| 17.10.2026 г. | събота | Медиалингвистика | | | | | 18 | Съвременни лингвистични теории | | | | | |
| 18.10.2026 г. | неделя | Съвременни лингвистични теории | | | | | 18 | Медиалингвистика | | | | | |
| 23.10.2026 г. | петък | Еротичният дискурс в българската литература | | | | | 18 | Медиалингвистика | | | | | |
| 24.10.2026 г. | събота | Съвременни лингвистични теории | | | | | 18 | Еротичният дискурс в българската литература | | | | | |
| 25.10.2026 г. | неделя | Медиалингвистика | | | | | 18 | Съвременни лингвистични теории | | | | | |
| 30.10.2026 г. | петък | Еротичният дискурс в българската литература | | | | | 18 | Етнология на българската литература | | | | | |
| 31.10.2026 г. | събота | Съвременни лингвистични теории | | | | | 18 | Еротичният дискурс в българската литература | | | | | |
| 01.11.2026 г. | неделя | Съвременни лингвистични теории | | | | | 18 | Еротичният дискурс в българската литература | | | | | |
| 06.11.2026 г. | петък | Медиалингвистика | | | | | 18 | Етнология на българската литература | | | | | |
| 07.11.2026 г. | събота | Етнология на българската литература | | | | | 18 | Еротичният дискурс в българската литература | | | | | |
| 08.11.2026 г. | неделя | Съвременни лингвистични теории | | | | | 18 | Медиалингвистика | | | | | |
| 13.11.2026 г. | петък | Еротичният дискурс в българската литература | | | | | 18 | Етнология на българската литература | | | | | |
| 14.11.2026 г. | събота | Етнология на българската литература | | | | | 18 | Формиране на театрална култура през Възраждането | | | | | |
| 15.11.2026 г. | неделя | Съвременни лингвистични теории | | | | | 16 | Медиалингвистика | | | | | |
| 20.11.2026 г. | петък | Еротичният дискурс в българската литература | | | | | 18 | Етнология на българската литература | | | | | |
| 21.11.2026 г. | събота | Етнология на българската литература | | | | | 18 | Съвременни лингвистични теории | | | | | |
| 22.11.2026 г. | неделя | Еротичният дискурс в българската литература | | | | | 18 | Формиране на театрална култура през Възраждането | | | | | |
| 27.11.2026 г. | петък | Медиалингвистика | | | | | 18 | Формиране на театрална култура през Възраждането | | | | | |
| 28.11.2026 г. | събота | Етнология на българската литература | | | | | 18 | Българският език като чужд | | | | | |
| 29.11.2026 г. | неделя | Медиалингвистика | | | | | 18 | Българският език като чужд | | | | | |
| 04.12.2026 г. | петък | Медиалингвистика | | | | | 18 | Етнология на българската литература | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 05.12.2026 г. | събота | Аудиовизуална антропология | 18 | Формиране на театрална култура през Възраждането | |
| 11.12.2026 г. | петък | Българският език като чужд | 18 | Аудиовизуална антропология | |
| 12.12.2026 г. | събота | Аудиовизуална антропология | 18 | Формиране на театрална култура през Възраждането | |
| 13.12.2026 г. | неделя | | Формиране на театрална култура през Възраждането | | 18 |
| 18.12.2026 г. | петък | Аудиовизуална антропология | 18 | Формиране на театрална култура през Възраждането | |
| 19.12.2026 г. | събота | Формиране на театрална култура през Възраждането | 18 | Аудиовизуална антропология | |
| 20.12.2026 г. | неделя | | Формиране на театрална култура през Възраждането | | 18 |
| 03.01.2027 г. | неделя | Аудиовизуална антропология | 18 | Етнолингвистика | |
| 08.01.2027 г. | петък | Аудиовизуална антропология | 18 | Етнолингвистика | |
| 09.01.2027 г. | събота | Етнолингвистика | 18 | Аудиовизуална антропология | |
| 10.01.2027 г. | неделя | Аудиовизуална антропология | 18 | | |