

СТАНОВИЩЕ

на дисертационен труд за придобиване на образователната и научна степен
„доктор“
по професионално направление 5.3 Комуникационна и компютърна техника
докторска програма „Компютърни системи и технологии“
на тема „Дигитализация на културното наследство“
от Радовеста Тодорова Стюърт

Със заповед УД-264/23.10.2020 на Ректора на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ бях определен за член на Научно жури за изготвяне на становище по дисертационния труд на Радовеста Тодорова Стюърт на тема „Дигитализация на културното наследство“ за придобиване на образователната и научна степен „Доктор“ по професионално направление 5.3. „Комуникационна и компютърна техника“ с научни ръководители проф. д-р Станислав Денчев Симеонов и проф. д-р Радослав Димов Павлов

Описание

Дисертационният труд е представен от увод, четири глави, заключение, обобщение на получените резултати, декларация за оригиналност, библиография, съдържаща 111 източника и приложение.

В първа глава е представена Обща постановка на задачата, в която са разгледани: Обект, предмет и Цел и задача на изследването.

Глава втора е посветена на Подходи и средства за описание на обекти от културно-историческото наследство за музейните цифрови библиотеки: Специфика на обектите на културното наследство, съхранявани в българските музейни фондове и тяхното описание; Семантично представяне на знанията и метаданни за описание на семантиката на обекти от културното наследство, Онтология и семантика, Технологични решения за обвързване на семантичния модел, Метаданни за културното наследство и подходи за тяхното създаване и използване, Цифровизация на културното наследство – цифрово съдържание и библиотеки, стандарти, модели и методи за цифровизация и Стандарти за описание на обекти от художественото и културно наследство.

Третата глава е Цифровизация на културното наследство от фондовете на Бургаските музеи а глава четвърта е Създаване на базова онтология за обекти на културното наследство от фондовете на Бургаските музеи

Актуалност

Прилагането на съвременни, интелигентни техники при Дигитализацията на културното наследство е актуален научен проблем. Навлизането на семантичното представяне на знанията и стандартизирано структуриране на метаданните за описание на обекти от културното наследство чрез актуални протоколи, е част от решаването на реални проблеми.

По мое мнение структурирането на дисертационният труд е на добро ниво. Има теоретични описания, които са добре аргументирани, и са обосновани с литературни източници, отразяващи различни гледни точки в процеса. Литературните източници са по тематиката на дисертационния труд. Набелязани са и перспективи в изследването.

В списъка на **публикациите по дисертационния труд**, са включени осем публикации. Две от публикациите са в WoS и SCOPUS. Седем от публикациите са доклади от конференции. Пет от публикациите са на английски език а три са на български език. Три от публикациите са самостоятелни.

Авторефератът отразява коректно, получените в дисертационния труд резултати, но е пълен с технически и синтактични грешки.

Приемам приносите, формулирани от докторанта.

В заключение мога да кажа, че темата и дисертационният труд са актуални, и че са получени добри резултати. Дисертационният труд удовлетворява изискванията на ЗРАС и Правилника на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, Бургас, давам своето положително становище и препоръчам на уважаемите членове на Научното жури да гласуват за присъждането на Радовеста Тодорова Стюърт на образователната и научна степен “Доктор” по професионално направление 5.3. Комуникационна и компютърна техника

07.11.2020 г.

Изготвил становището:

Подпис заличен
Чл.2 от ЗЗЛД

(проф. д-р Сотир Сотиров)