

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Мария Стоянова Дишкова – Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – гр. Бургас, относно материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – гр. Бургас,
в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика, научна специалност „Методика на обучението по музика в детската градина и началното училище“

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, бр. 107 от 16.12.2021г. за нуждите на катедра „Педагогика и методика на обучението“ към Факултета по обществени науки към Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – гр. Бургас, като кандидат участва гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова от Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – гр. Бургас.

1. Общо представяне на получените материали.

Със заповед № РД-35 от 27.01.2022г. на Ректора на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ съм определена за член на научното жури, както и за автор на становище във връзка с обявения конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в същия университет в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика, научна специалност „Методика на обучението по музика в детската градина и началното училище“, обявен за нуждите на Катедра „Педагогика и методика на обучението“ към Факултета по обществени науки на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – гр. Бургас. Гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова е единственият кандидат в конкурса. Представените от гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова документи и материали по процедурата са в пълно съответствие с изискванията на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – гр. Бургас. Представеният от гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова комплект материали на хартиен и електронен носител е в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – гр. Бургас и включва следните документи:

- заявление по образец до Ректора на Университета;
- копие от обявата за конкурса в Държавен вестник;
- автобиография;
- копие от Диплома за образователна и научна степен „доктор“;
- копие от Диплома за завършено висше образование;
- копие от Свидетелство за квалификация на специалист с висше образование (двугодишен квалификационен курс);
- копие от Удостоверение за успешно завършен курс на обучение за медиатор;
- копие от Декларация за оригиналност и достоверност на приложените документи;
- копие на Удостоверение, че кандидатът работи на основен трудов договор към Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – гр. Бургас, считано от 02.11.2018г.;
- копие от Медицинско свидетелство;

- свидетелство за съдимост;
- справка за учебна и научна дейност;
- справка за изпълнение на минималните национални изисквания съгласно чл. 46 от ППЗРАСРБ и съответствие на кандидата с минималните национални изисквания и с допълнителните изисквания по Приложение 1 от ПУРПНСЗАД в Университет „Проф. д-р Асен Златаров“;
- служебни бележки за участие в проектни дейности към Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – гр. Бургас и извън него;
- справка за проведени аудиторни и извънаудиторни занятия за периода 2020-2022 година (справка за учебна работа);
- копия на Сертификати от участия в конференции и други научни форуми;
- авторска справка за оригинални научни приноси в приложената продукция;
- списък на научните трудове (заедно със самите публикации);
- справка на цитиранията;
- справка за участие в проекти;
- хабилитационен труд (в оригинал);
- научни публикации (електронни);
- учебно помагало (в оригинал).

В обявения конкурс единствената кандидатка гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова е представила следните материали: монография – 1бр. (авторска); учебно помагало – 1бр. (авторско); книга на базата на докторат – 1бр. (авторска); научни публикации (статии и доклади) 18 бр. (авторски), от които 8 в български издания, 10 в чужди издания, 7 в издания с импакт-фактор; участия в 1 национален и 2 международни (по програмата Еразъм) научноизследователски проекти; участия с доклади в 3 международни и 1 национален научни форуми. Педагогическата и творческата дейност на кандидатката са представени съответно с: участие в 3 изследователски проекти, завършили с научни резултати; разработване на учебна програма; 13 на брой преподавани учебни дисциплини (лекционен курс, упражнения, учебна практика) в ОКС „Бакалавър“. Всичко това е свидетелство за отлична преподавателска и творческа активност, която се отличава с иновативно мислене и продуктивно взаимодействие със студентите. Творческата дейност на гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова е представена и чрез награди от конкурси на частен ученик по пиано Артур Калчев, както и негов концерт в Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ на – 29.09.2020г.

Гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова е тютор на специалност Предучилищна и начална училищна педагогика - редовна форма на обучение през 2020-2021 и 2021-2022 учебни години, както и научен консултант на доклад: „Значение на музиката за развитие на децата в предучилищна възраст“ на Студентска научна конференция, 02.12.2021г.

2. Кратки биографични данни на кандидата.

Гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова е родена на 11.04.1961г. в гр. Бургас. От 1980г. до 1984г. учи в Българска Държавна Консерватория – ДМА „Панчо Владигеров“ – гр. София (пиано, солфедж, елементарна теория на музиката, хармония, камерна музика). След това продължава обучението си в Бургаски свободен университет (1994-1996г.) – следдипломна квалификация по мениджмънт (мениджмънт,

маркетинг, счетоводство, бизнес комуникации). През 2005г. става доктор по научната специалност 05.07.03 Методика на обучението по музика. През 2009г. завършва успешно курс за обучение на медиатори, от което преставя удостоверение. Трудовият си стаж гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова започва през 1984г. (1984-2016г.) като старши учител в НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“, гр. Бургас, където преподава пиано, задължително пиано, камерна музика и клавирна методика. От 2010г. до 2015г. е хоноруван преподавател към Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – гр. Бургас, където подготвя и провежда семинарни и практически упражнения по Музикален инструмент „пиано“ със студенти, специалност Предучилищна и начална училищна педагогика - ОКС „Бакалавър“. От 2016г. до 2018г. е хоноруван учител по пиано ЧДГ „Веда“, гр. София и ЧНУ „Веда“, където преподава основни базови умения за боравене с клавиатурата и свирене на пиано, съчетани с певческа и танцова дейност на деца от 3 до 8-годишна възраст. От 2018г. е асистент, а от 2020г. – гл. асистент към Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, гр. Бургас. Извършва научно-изследователска дейност в областта на Методика на обучението по музика в предучилищно и начално училищно образование и Артпедагогика. Подготвя и провежда лекции, семинарни и практически упражнения на студенти в специалности Предучилищна педагогика с чужд език, Предучилищна и начална училищна педагогика, Начална училищна педагогика с чужд език и Социална педагогика, ОКС „Бакалавър“.

3. Обща характеристика на дейността на кандидата.

Оценка на учебно-педагогическа дейност – гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова има близо десет години преподавателски стаж във ВУЗ. Задължителните лекционни курсове, които тя ръководи, са предимно в сферата на арт педагогика, методика на музикалните дейности в детската градина, методика на обучението по музика в началното училище със студентите в ОКС „Бакалавър“ от специалностите: Предучилищна педагогика с чужд език, Предучилищна и начална училищна педагогика, Начална училищна педагогика с чужд език и Социална педагогика, ОКС „Бакалавър“. Избираемите дисциплини са ориентирани предимно към музикален инструмент, музикален фолклор в ДГ и НУ, музика за деца и ученици, социална превенция чрез музикален фолклор, социално-педагогическа медиация. Д-р Смилкова се представя изключително достойно с ярко подчертаното си екипно поведение на отзивчив колега и приобщаващ преподавател. Тя заразява хората около себе си с творческия си поглед, иновативните си идеи, усет към красивото, любовта си към музиката.

4. Оценка на научната и научно-приложна дейност на кандидата.

Областите на научната квалификация и на професионалния интерес на гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова, както е видно от публикуваните материали, са предимно в сферата на елементи на музикална изразност (№ 15,16 и 19 от приложените публикации), развитие и усъвършенстване на „меки умения“ у деца, ученици и студенти, чрез използване на различни музикални дейности (№13, 14, 17, 18 и 20 от приложените публикации), възпитание и подготовка на бъдещи слушатели (№ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12). Това е представено най-пълно в нейното монографично изследване – „Инструменталната музика и нейното възприемане или Разкажи ми музика. Фантазия – творчество - публика“. Научно издателство Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, Габрово: „Екс-Прес“, 184с., ISBN 978-619-7559-21-7. Предмет на проучване в

монографията е основната музикална дейност или осъзнатото възприемане на музиката като предпоставка за развитие на креативността у деца и ученици и като подготовка за разбиране на класическа инструментална музика. Монографичният труд се състои от две части – теоретична и практическа. Теоретичната част дава възможност да се дефинират някои основни понятия – музикален език, структура на музикалността, музикална надареност, основни музикални способности, възприемане като основна музикална дейност. В практическата част е предложен модел на възприемане на инструментални музикални произведения в предучилищна и начална училищна възраст, наречен „Разкажи ми музика“. Подробно са описани педагогическият опит и проучванията, реализирани от авторката в детската градина, началното училище, както и сред студенти. Моделът „Разкажи ми приказка“ включва различни игри и задачи за развитие на музикалните способности, на творческото мислене, на въображението и изобразителните представи на деца, ученици и студенти. Това става възможно чрез възприемане на инструментални класически образци от световната музикална култура. Това помага на слушателите да разбират и осмислят характеристиките и спецификите на музикалното изкуство, да усетят неговите сила и въздействие спрямо аудиторията, да открият нови възможности за себеизразяване. Предложеният модел „Разкажи ми музика“ още спомага за поддържане на детския интерес към образността на музикалния език, за създаване на слушателски навици, за проява на лична инициатива и ангажираност от страна на слушателите, включително и на най-малките от тях. Гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова подчертава ролята на учителя в този процес, който е основен провокатор на детската любознателност. Изследването е изпълнено коректно и прецизно, резултатите са анализирани адекватно, използван е добър научен език. Книгата се отличава с ясен стил на изложение на разглежданата тематика и определено може да послужи за целите на преподаването в академична среда.

Приноси (научни, научно-приложни, приложни). Монографичният труд се отличава с множество достойнства, сред които са оригиналност на научните търсения, систематичност при провеждане на изследването, комплексното представяне на проучваните явления, богатство от оперативни термини, множество изводи и обобщения. Основното приносно значение е в успешната реализация и практическо приложение на модела „Разкажи ми музика“ чрез подготовка на разнообразни текстове, анкети и творчески задачи. Откроява се основната цел да се стимулира и мотивира личностната изява и инициатива, както и проявите на творчество от страна на деца, ученици и студенти. Като общи характеристики на реабилитационния труд и останалите публикации, предложени от гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова, могат да се посочат актуалността на темата, оригиналността при нейното развиване, систематична работа, творчески поглед, умело съчетаване на стандартни и специфични изследователски методи. Отделните публикации категорично разширяват тематичните аспекти и разглеждат отделни важни проблеми в областта на възприемането и интерпретирането на музикални произведения, както и влиянието на музиката върху цялостното формиране на личността. В допълнение, учебното помагало за студенти и учители „Творчески задачи за развитите на въображението чрез възприемане на инструментална музика“ (научно издателство „Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, Габрово: Екс-Прес, 72 стр., ISBN: 978-619-7559-22-4) включва писмени разработки на студенти от педагогически специалности, реализирани на база поставени от д-р Смилкова задания, които са преекспонирани през личен житейски опит, фантазия,

въображения, фантазия. Задачите са разделени в няколко основни групи, което дава възможност за оптималното им изпълнение. Приносното значение се открива в методическата последователност на поставените задания, тяхното реализиране и споделянето на студентските творби с положителен практически, педагогически и творчески пример.

5. Оценка на личния принос на кандидата.

В обобщение може да се каже, че чрез представените трудове гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова се представя като автор, творец и изследовател със солидна теоретична и методологична подготовка. Идеите, които тя генерира са продуктивни и приложими на практика, за да доведат до изключително положителни и трайни резултати. Данните от подобен вид изследвания обогатяват педагогическата наука и могат да се използват като изходна база за последващи проучвания. В рамките на няколко съвместни творчески изяви в университета и в сградата на Община Бургас, а именно организирани от д-р Смилкова концерти с участието на студенти и преподаватели, тя ми направи незабравимо впечатление с музикалния си талант, с жарта, със заразителното си отношение към музиката, с вдъхновението и всеотдайността, с които работи.

Препоръката ми към гл. ас. д-р Смилена Смилкова е ориентирана най-вече към организиране и провеждане на повече творчески и културни мероприятия – дейност, която доказано кандидата изпълнява изключително компетентно и успешно до сега, защото те се оказват много полезни за всички участници: деца, ученици, студенти, преподаватели. Зареждат с положителни емоции, вдъхновяват, енергизират, стимулират въображението, подобряват общата атмосфера, създават настроение и хуманизират отношенията в колектива.

6. Лични впечатления.

Личните ми впечатления от работата и изявите на кандидата са, че д-р Смилкова вдъхновява хората около себе си със своето творческо мислене, с професионален устрем, с положителен енергиен заряд, с педагогически оптимизъм. Тя привлича вниманието на аудиторията с уменията си на харизматичен оратор и интересен събеседник. Освен това е отзивчив колега, а по отношение на студентите вече се утвърдила като достолепен, ерудиран и авторитетен преподавател с висока научна компетентност.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

С убеденост изразявам позицията си като член на научното жури и в качеството си на автор на становище, че подкрепям заемането на съответната академична длъжност „доцент“ от кандидата гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова. Документите и материалите, представени от гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова, отговарят на всички изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – гр. Бургас. Кандидатът в конкурса е представил достатъчен брой научни трудове и всички наукометрични показатели са изпълнени. Оригиначните научни и приложни приноси са видими, още повече, че са получили национално и международно признание, доказателство за което е тяхното публикуване в научни

сборници, издадени от международни академични издателства. Теоретичните разработки несъмнено имат практическа приложимост.

Научно-преподавателската квалификация на гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова е безспорна. Нейната учебна дейност води до доказани резултати, което личи ясно в предоставените в конкурса материали и публикации. След запознаване с тях, както и след анализиране на тяхната значимост и откриване на научно-приложните приноси, намирам за основателно да дам своята положителна оценка и да препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Факултета по обществени науки на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ за избор на гл. ас. д-р Смилена Димитрова Смилкова на академичната длъжност „доцент“ в Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика, научна специалност „Методика на обучението по музика в детската градина и началното училище“.

Дата: 31 март 2022г.

гр. Бургас 25.02. 2022 г.

Изготвил становището:

/доц. д-р М. Дишкова/