

АВТОРСКА СПРАВКА

на научните и научно-приложните приноси на трудовете
на гл. ас. д-р Гергана Ангелова Аврамова-Тодорова

за участие в конкурс за академична длъжност „доцент“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика научна специалност „Арт педагогика – изобразително изкуство и конструктивно-технологични дейности в детската градина и началното училище“, в катедра „Педагогика и методика на обучението“, ФОН, Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – Бургас, обявен в Държавен вестник, бр. 43 от 17.05.2024 г.

Справката е изготвена въз основа на научна продукция, която обхваща научни трудове, публикации, участия в научни форуми и изследователски проекти, които са извън списъка с публикациите от дисертацията за образователната и научна степен „доктор“ и академичната длъжност „главен асистент“ и са в съответствие с областта на висше образование, професионалното направление и научната специалност по обявения конкурс.

Справката е съставена върху общо **39 научни труда** (книга основана на дисертационен труд, монография, глава от колективна монография, публикации, участия в научни форуми) и **6 участия в изследователски и образователни проекти**, от които 2 международни, 2 национални и 2 – вътрешноуниверситетски. От представените материали, **6 са публикувани в списания с impact factor**. Към момента на подаване на документите за конкурса, са регистрирани 24 цитата. Като приложение е включен автореферата за придобиване на образователната и научна степен “доктор” по професионално направление 1.2. Педагогика. Приложени са документи за научно-преподавателската работа на кандидата в Университет „Проф. Д-р Асен Златаров”- Бургас: разработени учебни програми 8 (4 самостоятелно и 4 в съавторство).

За периода, обхващащ участието в конкурса, пълната ми научна продукция включва:

- 1. Една самостоятелна монография (хабилитационен труд);**
- 2. Една книга на базата на защитен дисертационен труд;**
- 3. Една глава от колективна монография;**

4. **36 публикации**, от които: 26 самостоятелни и 10 в съавторство; 10 от публикациите са на английски език.
5. **Участие като ръководител на един национален образователен проект, като член на екип на 2 (два) международни научноизследователски проекта, като член на екип на 2 (два) национални образователни проекта, като член на екип на 2 (два) вътрешноуниверситетски научноизследователски проекта.**

Според характера на научно-изследователската и публикационната ми активности, основните научни приноси на изследователската работа могат да бъдат обобщени тематично в следните направления:

- I. **Формиране на емоционална интелигентност в обучението по изобразително изкуство и конструктивно-технологични дейности чрез арт педагогически средства**
- II. **Арт педагогика в обучението по изобразително изкуство за предучилищна и начална училищна възраст**
- III. **Арт педагогика в обучението по конструктивно-технологични дейности за предучилищна и начална училищна възраст**

ТЕМАТИКА НА ИЗСЛЕДВАНИЯТА (виж Приложение 12)

Научните изследвания и разработките на гл. ас. д-р Гергана Аврамова-Тодорова са свързани с използването на арт педагогика и формирането на емоционална интелигентност в обучението по изобразително изкуство и конструктивно-технологични дейности в предучилищна и начална училищна възраст. Темата е актуална и значима, тъй като прилагането на арт педагогиката в педагогическия процес и развиването на емоционална интелигентност при децата, предполага повишаване на чувството за успех и удовлетвореност в живота им. Като подходяща форма за въздействие при децата, за целите на изследванията са разработени тренинги и методически алгоритми с арт педагогически средства - иновативен методи, при който се съчетават предаването на теоретични знания с практическото придобиване на умения. В изследванията е описана педагогическата възможност да се възпитава чрез изкуство. Застъпени са интеграционните връзки при естетическото въздействие. Разгледан е механизмът на детското художествено възприятие. Предложените в разработките модели за обучение с арт педагогически средства могат да се използват като добри практики както от педагози, така и от психолози, терапевти, специалисти от помагащите професии, родители. Предложените методически средства имат за цел да послужат като иновативни

практически подходи в обучението по изобразително изкуство и технологии и предприемачество в предучилищна и начална училищна възраст.

СПРАВКА НА НАУЧНИТЕ ПРИНОСИ, КОИТО СА С НАУЧНО - ТЕОРЕТИЧЕН, НАУЧНО – ПРИЛОЖЕН И МЕТОДОЛОГИЧЕН ХАРАКТЕР

1. Приноси с теоретичен характер:

- Предложените изследвания и разработки разширяват наличното педагогическо знание, свързано с приложението на арт педагогиката в обучението по изобразително изкуство и конструктивно-технологични дейности при деца в предучилищна и начална училищна възраст;
- Обогатяват наличното педагогическо знание за развиването на емоционална интелигентност при деца с арт педагогически средства;
- С помощта на теоретичните изследвания в предложените разработки се установиха възможности за повишаване на емоционалната интелигентност и чувството на щастие при деца в начална училищна възраст с арт педагогически средства. Това е основание да се отправи препоръка за включване на представените в научните разработки тренинги и методически алгоритми с арт педагогически средства в учебния процес.

2. Приноси с научно-приложен и методологичен характер

В предложените изследвания и разработки се откриха:

- Разработването, създаването и прилагането на *„Тренинг за развиване на емоционална интелигентност“* (виж Автореферат) и модели за развиване на емоционална интелигентност с арт педагогически средства (виж Книга основана на дисертационен труд *„Моите емоции“*);
- Доказването по емпиричен път ефективността на приложеният *„Тренинг за развиване на емоционална интелигентност“* в училищна среда. Той може да послужи като педагогически ресурс за педагози, социални работници и други специалисти в помагащите професии при работа с деца в средното детство в посока на повишаването на емоционалната им интелигентност;
- Разработването, създаването и прилагането на *„Творчески модел за развиване на уменията да бъдем щастливи“*, в който са използвани *арт педагогически*

средства, насочени към приложение в процеса на обучение по *изобразително изкуство и конструктивно-творческа дейност* (виж **Монография**);

- Доказването по емпиричен път ефективността на приложеният *„Творчески модел за развиване на уменията да бъдем щастливи“*.
- Разработените и експериментирани модели с арт педагогически средства. В създаването на моделите са приложени теоретичните концепции за педагогическата възможност да се възпитава чрез *изобразително изкуство и конструктивно-творческа дейност*, чрез приложение на концепции, които използват като учебно средство вимелбух книгите, методиката на Карл Орф, Тези модели са насочени към формирането на *емоционална интелигентност, екологична интелигентност, толерантност и нестандартност* в обучението по изобразително изкуство и технологии и предприемачество в предучилищна и начална училищна възраст.
- Разработването, създаването и прилагането на *„Инструменти за измерване на толерантност в учебна среда“*; Предложените въпросници подпомагат да може да бъде проучено състоянието на толерантност при ученици от начален етап на образование. Диагностичният инструментариум съдържа три самооценъчни въпросници, предназначени да измерват обща, контекстуална и поведенческа толерантност;
- Разработените и експериментирани *модели с арт педагогически средства за формиране на толерантност* чрез проекти за *изобразително изкуство и конструктивно-творческа дейност*;
- Предложените изследвания и разработки дават възможност за анализ и преосмисляне на съдържанието на практически ориентираното професионално учене на предучилищните и началните учители.
- Разкриват се обобщени черти на практиките на обучение в предучилищен и начален етап на образование.

12.07.2024 г.
гр. Бургас

Подпис:
(гл. ас. д-р Гергана Аврамова-Годорова)